

3. GAVOTTA . " " 4,00 6. MINUETTO. . " " 3,50

( prezzi sono netti e aumento compreso)

Proprietà per tutti i paesi della CASA EDITRICE MUSICALE

#### RAFFAELE IZZO

NAPOLI — Piazza Dante, 32, 33 — NAPOLI

Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali. — Tutti i diritti di esecuzione, di riproduzione, traduzione, riduzione e di trascrizione sono riservati.

COPYRIGT 1924 BY R. 1220 — NAPLES

COPYRIGT 1924 BY R. 1220 — NAPLES

All rights of execution, reproduction, translation, reduction and transcription are strictly reserved

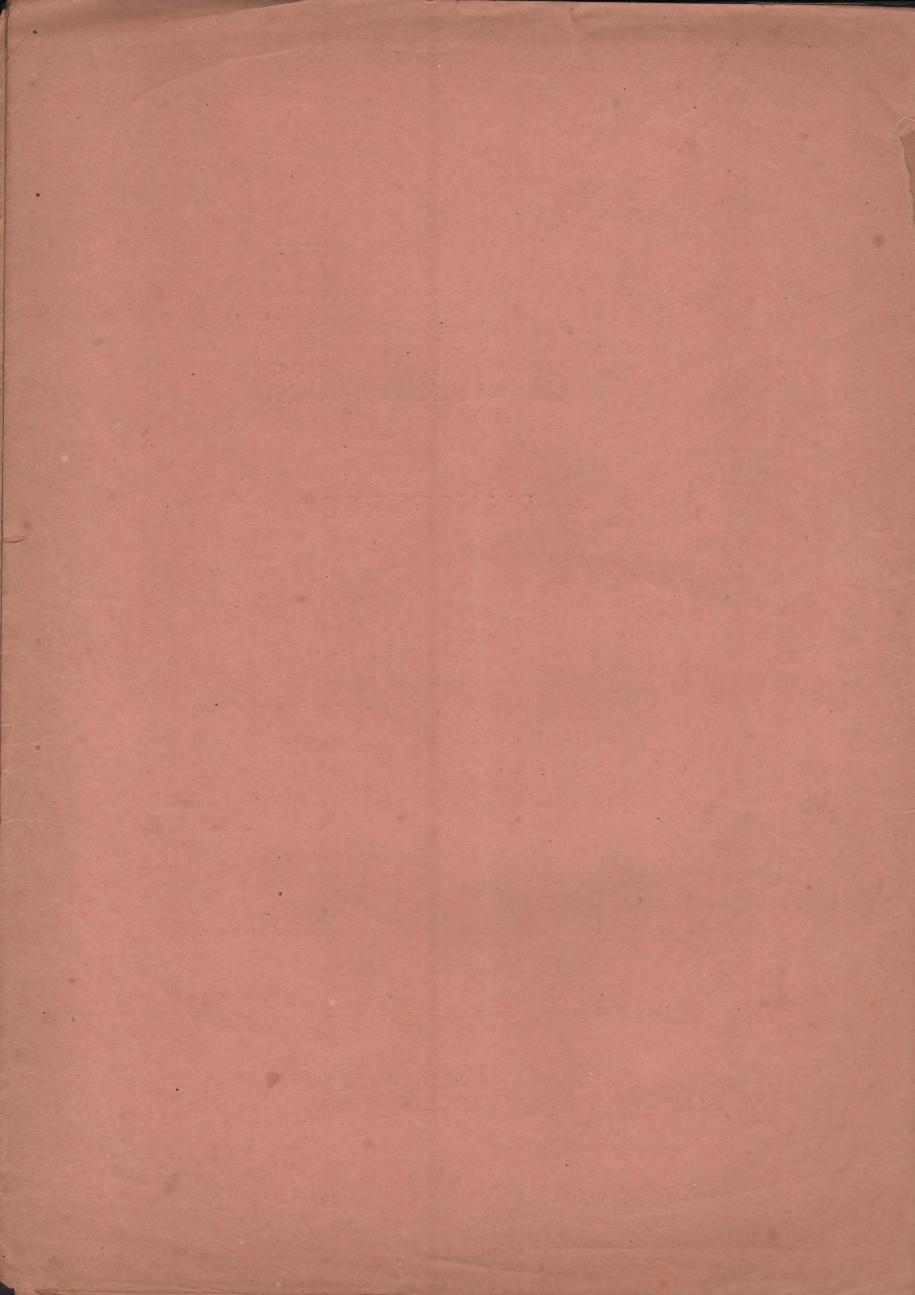
PRINTED IN ITALY - MCMXXIV

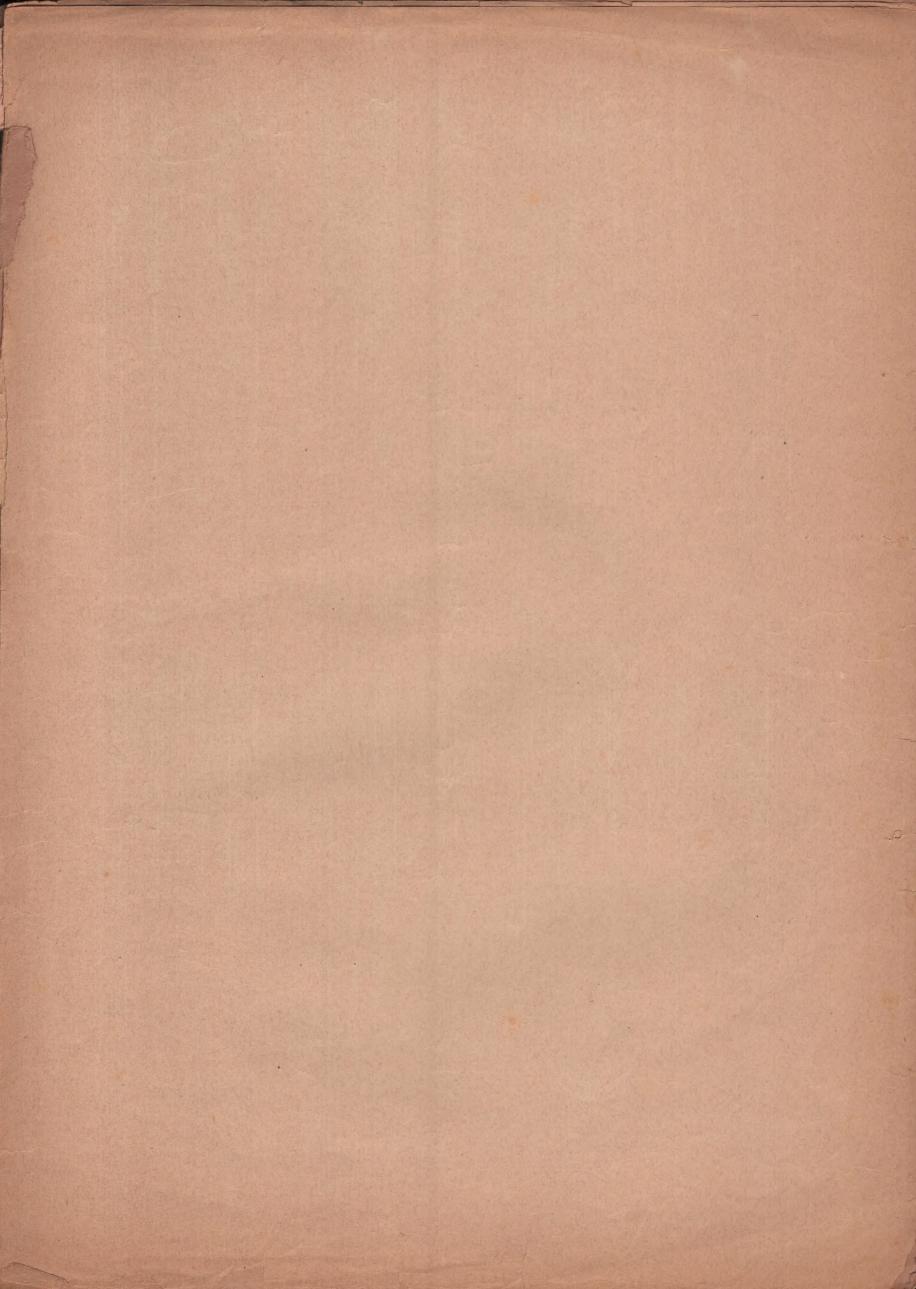
F. LLI GIANNINI DI A. LO

BARI

Via V. Veneto, 170 (lià Via Sparano)

Vicino alla Ctaziona (Altre ditte non di apportengono)







arola A. Longo









Napoli-Prop = R\_Izzo.







Al Rnt. P. D. Benno Gut O. S. B. del Monastir d'Einsidlen.

### JOAN ROCA O. S. B.



# TANTUM ERGO

(FACIL)

A UNA VEU I AMB ACOMPANYAMENT

D' ORGUE O ARMONIUM

Propietat del Autor

Tots els drets reservats



Ptes. 0'75.

CASA EDITRICE MUSICALE
RAFFAELE IZZO

NAPOLI — Piazza Dante 32-33 — NAPOLI
Printed in Italy
1923

# Edizioni della Casa Editrice Musicale R. 1220 - Napoli Piazza Dante 32 e 33

## Pezzi di genere per Pianoforte a 2 mani

1692 Acton C. Barcarolle - berceuse . Fr.	3,50 1	3526 Giordano U. Minuetto Fr.	5,-
2446 Barbieri G. Mormorio della sorgente "	4,—		3,50
		524 Gonzales P. Serenata barcarola . "	3,30
3115 Borg Walter-Petits soldats-Marche "	3,50	3246 Liszt F. Le Rossignol	4,—
3116 — Premier chagrin "	3,50	3281 — S. Francesco di Paola "	5,—
3117 — Tendresse "	3,50	3305 — S. Francesco d'Assisi	5,-
3118 — Le Moissenneurs "	3,50	3262 — 3.° Notturno	3,50
		106 I amme A Tames di ammelle	
185 Bossi M. E. Les culbutes de polichi-	=	Longo A. Tempo di gavona	4,-
nelle "	5,-	301 — In mare - Barcarola	4,-
228 — Petite sérénade "	3,-	422 — Minuetto	4,-
229 — In carnevale ,.	5,-	3119 Marzano M. Mammina bionda-Melodia,	3,50
532 Commerage ,	5,-	2738 Mineo E. Maggiolata - Improvviso . ,,	4,-
544 — Papillons dorès "	5,-	2815 — Tramonto d' autunno - Serenata "	4
624 — Six Morceaux faciles: 1. Melodie	ALTERNATION OF	2823 Jolie danse	
	Ballion Fa	2823 Jolie danse "	4,-
a 2. Bagattelle 3. Gondoliere 4. L'Escar-		2824 — Retour des Hirondelles "	4,-
	3,—	3077 — Marcia Araba "	4,
6. Tarantelle	3,80	3408 - Vela al vento - Barcarola . "	4,-
3177 Braungardt Fr. Murmure de bois	4,-	3492 — Dietro il volo dei sogni-Tempo di Valz.,	4,-
3178 — Edition facilité ,, 742 Coppola S. Serenata ,,	4	2488 Montanari A. Sul triciclo "	4
742 Connola & Saranata	4,-		No. of the same
1975 In Candala Bananala	4	1004 Commission di Institute	3,50
1075 — In Gondola - Barcarola . , ,	4,	1904 — Capriccio di bravura "	3,50
1426-27 — Six petites pieces: 1. Nocturne	A REAL PROPERTY.	2818 — Sogno d'odalisca - Pezzo caratt. "	3,50
1435 2. Gavotte 3. Tarantella 4. Melodia	3 1 de 100	2895 — Canto Iontano- Notturno	4,-
a 1438 5. Sérénade 6. Danse Chaque ,,	3,50	2893 — Mascherata-Pezzo caratteristico	3,50
139 Ciléa F. Danza	5,-	2895 — Canto Iontano- Notturno	5,—
172 — Mazurka	4,-		4,—
520 — Chanson du rouet "	5,	O171 [dillin for : comm:	1000000
		21/1 — Iuliio Ira i campi "	4,-
521 — Chant du matin - Romance . "	5,-	3402 — La valse de l'adieu "	5,—
1217 — Notturno "	4,—	1537 Pawlovvsky G. Une nuit à Venise-Bar-	
1420 — Romanza	4,-		4
1421 - Scherzino ,	4,—	2728 Perrino E. Barcarola	4
	4 *	148 Quaranta S. Notturno op. 16	4.—
	4,- *	148 Quaranta S. Notturno op. 16 3053 — Impressioni musicali	3,—
1000	3,50 *		
2701		2946 Raimondi A. Serenata burlesca . "	4,-
	3,50 *	2996 — Valzer capriccio "	4,-
	3,50		4,-
2172 Cipollone A. Uccellino vagante . "	3,50	1428 Rallinger O. Petites pieces: 1. Troupe	
2!77 — Fior nascente - Melodia "	3,50	a d'enfants. Ronde, 2. Sur l'onde. Barca-	
		1433 rolle 3. Fermez les yeux. Nocturne 4.	
	4,-	Bonne unit. Sérénade. 5. Valse capriceuse	
2370 — Daliza Dizzalia	4.—		1
			4,—
	3,50		3,50
3399 Carando R. Romanza "	4,-	763 Richard B. Maria - Notturno ,	2,50
3400 — Umoresca	5,-	76! — Alla sera - Chant du crepuscole ,	2,50
3401 - Studio di concerto in Mi mag. "	5,-		3,50
	5,-		3,50
	5,-		
			3,50
	5,-		4,—
1 John B ARITON OUT III	5,-	237 — Barcarola "	4,-
	4,—		4,50
717 — Tarantella Mignonne ,	4,-	901 Romaniello L. Capriccio-Valzer. ,,	5,-
1737 — Tramonto alpestre "	3,50	1557 — Paesaggio "	4
	3,-	1011 0 1 1 100 1 1 111	5,—
	3,-		5,—
974 De Wardis C. Sorchade passionnes ,,		2395 — Alla fonte	
	4,-		5,
1000	4,-	171 Serrao P. Serenata , ,,	5,-
1003	4,-		3,50
2230 De Rubertis O. Polacca brillante "	5,-	1356 — Scenetta umoristica.	3,-
	4,		5,—
2503	4	The same of the sa	5,-
	4	1750 Nottone in Famin	4
		1957 Parcarola in Da mage	4,-
	5,-	2250 Stani E Datturdia di himbi Mausia	4,—
	3,50		4,-
209 — Notturnino "	4,-		3,50
501 — Serenatella "	4,50		4,-
	5,-	ATOT MILE	4,-
	4,—		3,50
	3,50	2000 Com la las Escritore musicale	4,—
		2227 Staffalli A Dance Grattages	-
	3,50	THE TAX AND AND A SECOND	5,-
3267 — Ultima serenata "	5 7311	1187 Wan Westerhout V. Enfantillage "	5.—
	3,50		0
1743 Finizio L. Tempo di Valzer . "	3,—	1188 — Canzone	3,—
1743 Finizio L. Tempo di Valzer . " 3 1601 Franzé F. Imperial Gavotte . "		1188 — Canzone	3,— 4,—
1743 Finizio L. Tempo di Valzer . " 3 1601 Franzé F. Imperial Gavotte . "	3,-	1188 — Canzone	4,—
1743 Finizio L. Tempo di Valzer . ,, 3 1601 Franzé F. Imperial Gavotte . , , 4 3525 Giordano U. Alla Gavotta . , , 4	3,— 4,— 4,—	1188 — Canzone 1189 — 1.º Notturno , ,	